

برج الحمام
Burj Al-Hamam
 انطلايق ومارشعيا - برمانا
 برمانا، ٩٦٠٠٥٨ - ٩٦١٤٦٧ - ٩٦١٤٦٨
 انطلايق، ٩٦١٤٦٧ - ٩٦١٤٦٨ - ٩٦١٤٦٩
 (٠٤) ٩٦٠٠٥٨ - ٩٦١٤٦٧ - ٩٦١٤٦٨
 (٠٤) ٩٦٠٠٥٨ - ٩٦١٤٦٧ - ٩٦١٤٦٨

النهار
 Sunday 5 Juillet 1997 - 64 pages - Année - N° 17785
 (٩٦٠٠٥٨ - ٩٦١٤٦٧ - ٩٦١٤٦٨)

Next Technologies
 03 355 355/9
 DESKTOPS: TOSHIBA Infinita 7200, Pentium 200MHz, 3GB HD, 16X CD-Rom, 32MB Ram, 28.8 Modem, TV Card, FM Card, Sound, 1999
 NOTEBOOK: TOSHIBA 430CDT, Pentium 120MHz, 16MB, 10X CD, 1.5GB HD, 11.3" TFT Active, 2288
 AST P50 P133MHz, 6MB, 4X CD, 800MB HD, 11.3" Color SVGA, 1798
 AST A41/A42 P133MHz, 16MB, 6X CD, 1GB HD, 11.3" Color SVGA, 1999
 12.1" Active TFT, 2471

محدث النصار
الجوع الآخر
 المشكلة في القاموس الذي انطلقت منه الدعوة الى "ثورة الجوع" انه مما رفع من شعارات قد تكون ملائمة، وزاد من مطالب قد تكون حقة، لا يستطيع ان يكون تعبيرا عن الجوع الحقيقي الذي يعانيه اللبنانيون. ذلك انه يحكم تاريخه وجغرافيته، ويحكم زمانه ومكانه، سيبنى سقفه سقف التصاميم الطائفية والمناطقية والدينية والسياسية والبرقية. والمشكلة في القاموس الذي لجأ اليه الحكم لمعالجة "الثورة"، انه مما انظر من مرونة او قدرة على استيعابها او تطويقها، لا يستطيع ان يقدم حلا جزئيا لكنه اساسا ناقص او مرتجل، لا يعرف من اشكال الجوع غير الجوع الى السلطة. لهذا يمكن ان تنتهي "الثورة" ولا ينتهي الجوع. فلماذا جوعهم ولنا جوعنا؟ جوعهم قد يحمل رسائل وينطوي على مناورات سياسية. وقد يشبه اجتماع منا او تسوية هناك. اما جوعنا، فله القاموس الغامض الذي، بمفحات لم تحسن السلطة قراءتها حتى الآن، جوع الى لفة عيش كريمة. جوع الى قيام دولة قادرة سيدة. جوع الى حكم القانون وقضاء نزيه. جوع الى عدالة اجتماعية واثارة متوازن. جوع الى احترام حقوق الانسان وديمقراطية اساسية وكرامة.

مهمة الرحلة الاجابة عن سؤال: هل من حياة على الكوكب الاحمر؟

ثاني ولاية أميركية في الفضاء

٣,٣٠ فجراً: الصورة الاولى لسطح المريخ



الصورة الاولى لسطح المريخ لرسالة المسبار فابر (١ ب تيليوتو)

اشترقت شمس مجموعتنا الشمسية لمس الجمعة ٤ تموز ١٩٩٧ على جرننا القريب كوكب المريخ والمسافة بيننا ٤٩٧ مليون كيلومتر، وعلى سطحه جهاز غريب عن تكوينه خط عليه قبل شروق شمسنا ساعاتين في مهمة بحث واستكشاف وتدريب من صغره وانجده وسمله وفجوته البركانية، ومحاولة الاجابة عن السؤال العتيق: هل هناك حياة خارج كوكب الارض؟ وهل يستطيع الانسان ان ينقل الحياة الى كوكب آخر؟

في موقع من سهل "كيس فليس" الشاسع في الكوكب الاحمر الذي يعتقد العلماء انه كان مجرى نهر ضخم في غابر الزمان، حطت المركبة الفضائية الأميركية "مارس فايندر" لمس الساعة الخامسة والخمسة والسبعين بتوقيت غرينيتش بعد خمس دقائق حرجة من دخولها أجواء المريخ بسرعة ٢٧٣٠٠ كيلومترا في الساعة، وتباطأت تدريجيا بمساعدة غلافها النارية التي انفصلت عنها، ثم المظلة الضخمة التي حملت نواتجها، وبلغت سطح المريخ بسرعة ٨٨ كيلومترا في الساعة مرتبطة بكابلي الهواء الضخمة التي خرجت منها، واستقرت بعد دقائق عدة على قاعها الصحيح.

وكانت مفاجأة العلماء في مركز وكالة "ناسا" في باسادينا من ولاية كاليفورنيا، المسؤولة عن برنامج "مارس فايندر"، كبيرة وكذلك فرحتهم عندما بلغتهم الاشارات الاساسية الاولى قبل اوتما ان المركبة في وضع مستقر وان اكياس الهواء تنفخت كما كان مقررا وروست وحملتها الثلاث المصنوعة من الفلب والفلرليت على تربة المريخ بثبات.

واكدت اشعارات اخرى ان هذه الكياس - الرسومات فكشفت كما ينبغي وان بعض الانظمة يعمل على ما يرام، وبعد ٩٠ دقيقة تأكد ليها من اشعارات جديدة ان "مارس فايندر" فتحت اجنتها الثلاثة مع اقتراب الفجر على المريخ استعدادا لاستخدام الطاقة الشمسية. وفي الثالثة والنصف فجر اليوم بثت الصورة الاولى التي بعث بها "مارس فايندر"، وكشفت البقايض والصدود وبنت فيها الواج المسبار مطوية وجزء بسيط من ارض المريخ تظفها الحجر. وظهر العلم الأمريكي على رأس المركبة مؤكدا ان الأميركيين يسيطرون على الفضاء وحدهم، وهم في ٢٧ عاما حققوا نصرا علميا ثانيا بعد نصر اول في ١٦ تموز ١٩٦٩ مع المركبة الأميركية "أبولو ١١" التي حملت الرائدان الأميركيين ليل لرمسبرغ واودين الحرون الى سطح القمر غارسين فيه علم بلادهم. وباتي الآن الانتصار الأميركي على سطح المريخ كان هذا الكوكب مار ودية ثانية بعد القمر في الفضاء.

بعد تباع الرئيس الأميركي بيل كلينتون نجاح المرحلة الاولى من مهمة "مارس فايندر" اشاد في بيان بالهمة وقال لها بجلية حقيقة جديدة في برنامج لامة لاستكشاف الفضاء، وان "مارس فايندر" مختبر اول من مختبرات عدة سترسلها الولايات المتحدة الى المريخ خلال العقد المقبل. وبذلك "لها ستساعدنا على فهم عالمنا بصورة افضل وربما أبحاثا بعلومنا حول ما عن اصول نظامنا الشمسي".

واحد انه في يوم احتفال اميركا بعيد استقلالها تحت الهممة وهذا يؤكد فعالية النجاح العلمي الجديد في وكالة الفضاء، مشيرا الى ان المهمة تنفخت خلال التتمة في الصفحة ١٩ -

ليفي لم يحسم موقفه من الحكومة
 حاول امس وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ايلي تمدة ٤ دقائق بينه وبين رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، لكنه لم جد اجابة الزمته بالوزارة. فقد وافق على المشاركة في لمة الاسبوعية لمجلس الوزراء بعدما كان قاطعها الاسبوع الذي وبعد بالاستقالة احتجاجا على تعامل صلاحية في فلولات مع الفلسطينيين، واستنق عن الالاء باي تصريح ي وصوله الى مقر رئاسة الوزراء. وكان لتناجيه قبل جوعين على دون اجابة نتانياهو التعميل الوزاري الذي جده بعد استقالة وزير المال دان ميريديور.

وقد التقى رئيس الوزراء وزير الخارجية الخميس في لولة لتبديد الخلاف، لكن اللقاء لم يسفر عن نتيجة - التتمة في الصفحة ١٩ -

نظريات
حتى الملائكة
 ثورة الجوع، بكل ما في الكلمة من معنى... للجملة الاولى بطن السماع او الخالق انه في جيوتني، او روقنا في احسن الحالات، او في الصوال وتحذد وانشره قبل ان يتفكر ان الحديث عن جيع البقاء وتوثرهم.

فيمر به ثم يفكر في عينة ثالث اربع مرات ليتأكد ان لا ثورة اثبتية جديدة منطوقها ساطع قد تصحو ان ما سبغها من ثورات. وتحط الف زوك للثورة الفرنسية ولغيره ونفسه.

ثورة الجوع
 كلنا مع الثورة ومع الجوع، وكلنا مغلوبون ومغفورون ومحبوبون، وكلنا مفيونون ومحبوبون وحالنا بالويل، وبالكاد يصل الولد الى آخر الشهر ومعه ليرة في جيبي.

ولكن، نكلمنا هناك ولكن، وبكلمنا هناك وسواس خناس، يخذل النفوس ويعدل الشك والريبة يخذل نفوس الناس، ويجعل الجائع حقا يتسائل بحدرا اذا كانت الثورة من اجل الجوع او من اجل شيء آخر... ان لم يكن على حساب الجوع والملايين.

كيف صرنا مكنا، مزروعين بالحدر والتوجس والمواس؟

ولو وجب هذا العنوان، وخطو وجناب ومثير منه الكبير، اذا ما قنني له ان يشق طريقه الى الطير، ولو انه انصق في اليوم الاول لثورته الى دعوة لمقاطعة بطن الفواتير مثلا، وتمتعة من القلب، ومن اللجة الغامضة، للبقية الخلاقة التي اربعته، كمنهوان وكبرنامج عمل لحد الاذرب البطة، او الماطلة عن الحمل، او التي تتناوب شوقا الى ليالي زمان.

ولا يقدر ابن امرة ان يقول له لا، او ان يقف في وجهه لا سجع الله.

فهل يمكن ان يقف احد ضد الجوع، وهد الفقراء، وهد المعوزين، وهد الذين كبا بمه الدمع وغفرت بهم الايام؟

مع ذلك حصل لنا شيء، فقلنا غفوتنا وطمارتنا ما عننا صدق شيئا، مرنا شكايا كل شيء، وباتت كل دعوة، ممما كانت صادقة ونزيهة، تثير الشبهة والترتيب، وتعمل الناس يتظلمون الى خلفنا وما تخذل.

باتوا يشتبهون حتى بالثقة، فلنفترض ان ملاكا مر وحياهم، محسبون فورا انه ملاك كذاب، بل شيطان في ثوب ملاك.

نزعونا، وما عننا تصدق الثورات وبموتها ولا الذين يدعون اليها.

زيان

زال التشنج الرئاسي وقمة دمشق خلال ساعات

سيناريو "الثورة": عصيان مدني مرّ بسلام



جوع المشاركين في "ثورة الجوع" امام سرايا بعلبك اسس (مصور الطويل)

مرت "ثورة الجوع" بسلام تام يشهد لميناريو متفان يمكن معه التفرد لاستقلالي الرسائل السياسية المتعددة الهدف التي اطلقت عبر هذا التطور.

وتوسعت رقعة التفراج، مع بروز اجواء مريحة على خطوط العلاقات الرئاسية في ضوء حركة كثيفة رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري غدا عودته من المغرب لتزمت بين قصر بعبدا والمصليح، وتزيت بومف رئيس مجلس النواب نبيه بري نفسه للكل على تغيير حكومي بلة كلب واقتراء محض.

وعقد الحريري اجتماعين مع رئيس الجمهورية الياس المرادي قبل الظهر ومساء عكست على اترهما اوساط الحريري "اجواء ترطيب" في علاقة الرئيس، واوضحت انها اتفاقا في الاجتماع الاول على استعمال البحث في المواضيع التي اشترت تباينا في الاجتماع الثاني، لما في اللغة السياسي، وفيما بقي كل منهما على موقفه من هذه المواضيع، فاقصدا اتفاقا على معالجة كل المسائل بمواء "مبدأ" من صلب الاجواء التي رافقت تسريبات

الايام الاخيرة". واشترت الى ان فرنسا العمدة الى بيروت لحد هذه الجوع وعملت "التمار" ان قمة لبنانية - سورية ستعقد في دمشق، الا ان مصادر مطلعة قالت ان من المرجح انعقادها اليوم.

وقال وزير الاعتم باسم السبع الذي شارك في اللغة السياسي بين الحريري والحريري - "التمار" ان الاجتماع كان جيدا وكسر ما تراكم من جليد اعلامي خلال اليومين الاخيرين وتم استيعاب حلقة الشجيع التي اريد منها تصوير الجوع كاتما على شكير زمة كبرى، فيما الحقيقة انه يمكن ان يكون هناك خلاف سياسي لا يتعدى التباين في وجهات النظر ولا يصل الى تخجير سياسي كما حاول البعض ان يفهمه.

"الثورة" وخلافتها
 لما يوم "ثورة الجوع" في بعلبك فاما تخرج وقلمه العنينة على الاثر عن اطار التوقعات التي سبقته، ان مر هذا اليوم بسلام وسط التجاير والجرارات التي نغمها الجيش وقوى

- التتمة في الصفحة ١٩ -

من اعتلى على بيار عطالله؟
 قدم امس المحامي بطرس حرب بمفحة وكية "النهار" وازميل بيار عطالله شكوى ضد مجهولين لي جرم الاعتداء على عظمته وايقظته.

لبنان يحتر من عودة الحشيشة
 تحدث الوزير شوقي فلخوري الى "النهار" عن "المعدة الزلزالية" مبنيا تماطعه مع حركة الشجيع عيني الطخيلي من دون ان يقيده في اسلوب المعيان المدني، وكشف انه حذر الحريري من امكان عودة زراعة الحشيشة الى لبنان اذا لم يتخذوا وعوهم بمساعده.

انتفاضة الفلاحين مرشحة للانتعاش
 مع اقتراب موعد تطبيق القانون الذي ياني عقود تجارات الاراضي الزراعية المعمول بها منذ عشرات السنين في مصر، شمد البريف المصري موجة اضطرابات واقتضاضات للفلاحين مرشحة للانتعاش في الشهرين المقبلين، و"النهار" تابعت هذه القضية واستطلعت اراء المعنيين بها.

تمنعوا بصيف منعش وشتاء دافئ مع Technibel
كفالة سنين Heat pump Technibel Climatization
 صنع فرنسا وفقا لتقنية يابانية
 Agents généraux EQUIP Mansourieh Tél: 01-403505/403511-05-217630
 Points de vente:
 Antoine Chami Beyrouth 03-275819
 Georges Daecache & Fils Beyrouth 01-443490
 Climatic Control s.a.r.l. Furn el Chebbak 03-614686
 Jdeide 03-584404
 Michel Hindeali Hazmeh 03-655499
 Shams Limited Bouminama 03-636938
 André Kurbane Kesrouan 03-237775
 Joseph Kamel Est. Tripoli 06-200826
 Simec s.a.r.l. Tripoli 03-684674
 Toulie Yammeh Est. U.C.I Enterprise Saïda/Tyr 03-741440

DIM
 حاليًا تزييلات

FUJITA مكيفات هواء صامتة
 New Look Full Remote Control
 شركة عتياني للتجارة والصناعة
 SPLIT SYSTEM A/C
 من 10000 BTU To 24000 BTU
 Powered by MITSUBISHI & SANYO
 01/803069 - 813088 - 862172 - 813075
 03/282286 - 01/587035 - 587121
 345935 - 345995 هاتف

Kia Pop متينة، انيقة واقتصادية
 KIA Pop الجودة بالسعر المناسب
 محركها الـ ٤ سيلاندر و ١٢٠٠ اس.س.
 بعدد ٦٩٥٠ دولار
 ١٧٩ دولار شهريا
 مكفولة على سنتين او ٥٠٠٠ كلم.
 KIA MOTORS

Le Roof du Bristol à l'heure libanaise du 7 au 17 juillet
 Redécouvrez les plaisirs de la cuisine authentique au son du oud:
 - mezzé et plats traditionnels
 - pain "saj" et narguilé.
 - chiromancie.
 50.000 L.L. par personne, service compris.
 Terrasse du Bristol, à partir de 20h30.
 Rue Madame Carle - Tél: 01.351400/112/31415

مكتبة من الاصل

التوقف عند المبدأ

يخفي في الخمان ومعهما.

أما الحشرة الثانية "حزب الله" فتتفاوت صورته الشيعية الجامعة وقد تسبب فيها التفسيرات الجبجي الطيفي للنزاع العام الاسدي له بمعدونه الجبجي في دفاعه عن الثورة خلال خطبة اولى في الحصان المدني والاعتماد على غفلات اخرى تعمده عند الثورة على مناطق لبنان كلها وقد نتجت "الحشرة" من عوامل عديدة، منها اضطرار "حزب الله" حرصا على عدم استمرارية المقاومة وخشيته الدخول في مصارعة محلية تنهكها اولى التخاذل موقف سلبى منها مع اعترافه بشيوعيته ودوافعه مع استعداده للبحث بالتعاون مع الطيفي لتركه هذه الدوافع والاعتماد على بطرق سليمة وقد اولى ضابطه شعبييا وشعبيا والبطش في حوزة خسرته خصوصا بعدما كان المستطاب الاول للجماعته في النجف والاذبح والمحاسبة، والى الموقع الجاهل منذ اسابيع الطيفي، ومنها ايضا صورة النعرة الاكاديمية في البروز بين شيعية الطيفي وشيعية الجبجي، ومنها "حزب الله" تمكن من تخفيف حدتها وليس من الاكاديمية على ذلك واستمرته وقد طويلا، وقد كتبت عنها في الطيفي "حزب الله". وضعت لنا ان تعزلت عليها حكمة شيعية جبجية وطيفي لن يقسم لنهم حركتها، وانسباها الى شيعية طيفي، ومنها ايضا الحذر

[illegible]

"قطع" ٤ تموز عبر بسلام والقوى الامنية نسقت مع عناصر "الثورة"

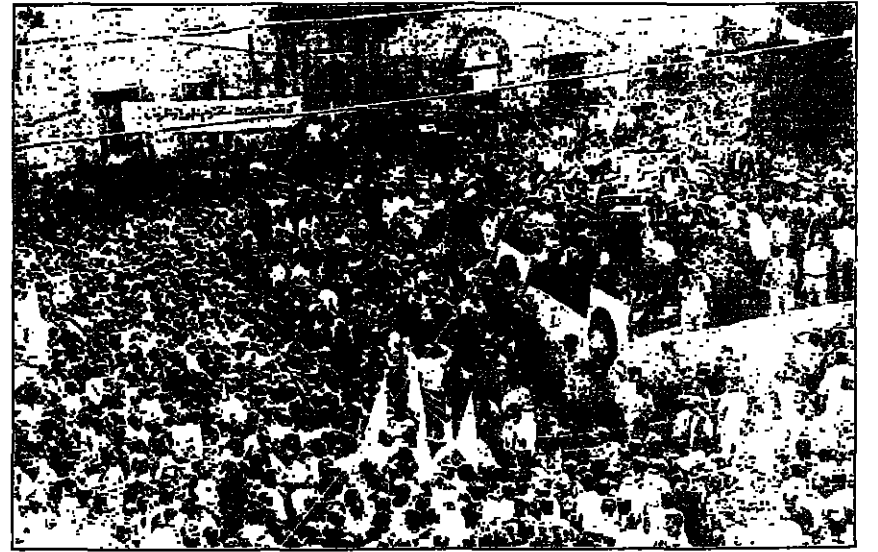
الطفيلي اعلن العصيان المدني في البقاع امام حشود في باحة سرايا بعلبك: الـ ١٥٠ ملياراً جيدة اذا لم تسرق وسنرحف الى بيروت... ونطالب بطرد السفير الاميركي



يحتف في البقاع



الطفيلي متظاهراً



المنصة والحدود



الطفيلي والناشط زاهر الخطيب



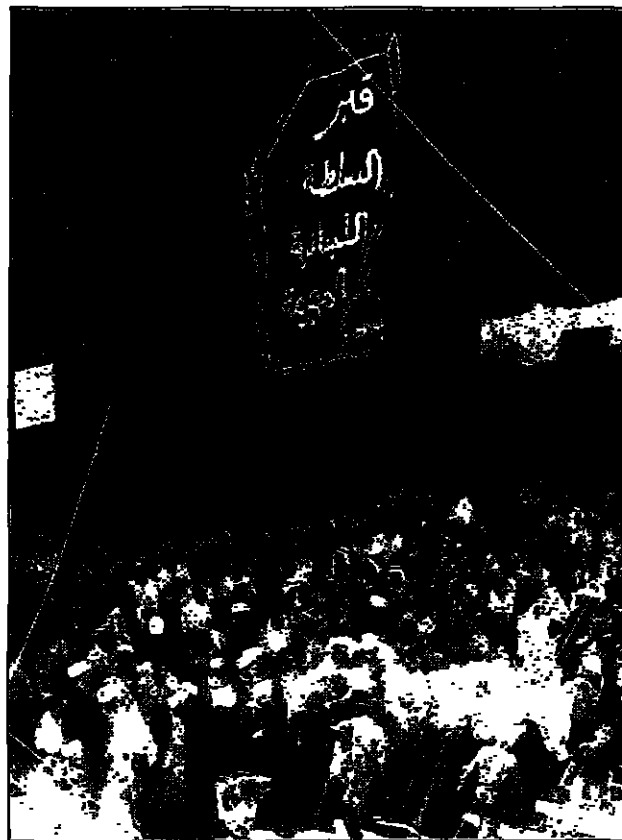
ملاحة في احتفال



تدبير امنية



ملاحة في احتفال



ملاحة في احتفال



ملاحة في احتفال



ملاحة في احتفال

بعلبك - من رامز اسماعيل ويتمان في: مر ٤ تموز امس بسلام في بعلبك، حيث اعلن قائد حركة "ثورة البقاع" الشيخ محيي الطفيلي للعصيان المدني في محور حشد من مؤيديه هم الآلاف، وبدأ الحديث عن ادراج القنصلية او قنصلها معاً ومرتبطاً بمدى التزام بعلبك بوعده المتشددون امام سرايا بعلبك لافتات وشعارات واعلنا لـ "حزب الله" ومورا للخيمن والطفيلي و"شهداء من حزب".

ليل ٢-٣ تموز ارتبك الصحفيون والمشاركون بعدما ادلى وزير الداخلية ميشال المر بتصريح قال فيه ان على الصحفيين والمصورين الوصول على التصريح لتغطية الاعتصام مع وزارة الاعلام فيما الوزارة لم تبذل ذلك، بعلبك بل طالب بان يشمل كل المناطق اللبنانية.

وعدا السطاب الاقتصادية - المعيشية كانت له مواقف سياسية، ان طلب الحكومة بقطع العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الأميركية وطرد سفيرها من لبنان، للتعبير الانية

"ثورة البقاع" التي حثت بتأييد مراجع سياسية وبيئية وتعلمت شعبي، كانت امس في محطتها الثالثة، بعد اعتصامها في 1٤ ايار وتنظيمها احتفالاً عشوريه في بعلبك في 1٧ ايار. وحصل الاعتصام على تصاريح من "عناصر الانقاذ" التابعة للشيخ الطفيلي ببل من وزارة الاعلام كما رغب الوزير المر، وشركا في الاعتصام الساتبان خضر طليس وسعود ورفيل ومثل العلامة محمد حسين فضل الله.

ومن ساعات الفجر الاولى اتخذت عناصر قوى الامن الداخلي والجيش

البرقية: "جبران تويني يحيي البقاع في بيروت". وطلبت الوفود تصل الى الساحة حتى الظهر، ومنها من حمل ارفقة خبز.

كلمة الطفيلي وثلا الشيخ علي مظلوم أيت من القران، ثم كفت كلمة الشيخ الطفيلي جة ايها، "ايها الشعب المظلوم في امه، المروم طعم الحيلة، المغمور من سيطرته، المعب بين يدي جاحه، المبهود في ارضه، والساحل لخلل داره، والساحل رغيف خبزه، المهر بلا حدود، والمطارد بلا هولة، انقلوا عليك الاول وارضوا في وجهكم النواطف، ولتتعلموا وسائل الامم، ويزقوا الثقافات، وفعوا على القضاء، وانتموا لرجال دجوا ورايا صرا، ايها الشعب، فهدوك بالاصحاب، واحكموا على العلاقات ونهبوا منك عتاكم وشربوا منك ولم يشعروا، ثم يتمددتكم بالكلل ذلك تصرخ من الوجع.

وسأل: "اي حكمه هذا الذي يتجهذا؟ احكمه هذا ام جلد؟ امسولوا هذا ام قاطع طريق؟ احكمه هذا ام لمر؟ اشرف هذا ام فلك؟ اصديق هذا ام عدو؟ لعنه الله ما اوقد.

ايها الشعب، انك تعيش في ظل دولة العفاليات حيث يطارد بعضهم بعضا بالسلاح، وينهبون المال العام والخاص كمن يربح عن ايديهم، أينظرون ان تشر جثتا على الطريق ليمسحوا ان اللوع وصل لبنا وصار الانس الذي لا يفرق.

لقد خذلتمنا واطعنتمنا فرصة كاشية لنعيدوا لخير وبعثوا ويتعبروا اهرم وبيروا، وانتم قوا ان حقنا غير عزيز، ولنا نرضى بالفتات، ولكن نقول لهم نريد حقنا كاملا غير منقوص وسنرفعهم على كف الكرام، ايها الآلة والاحرار، لا اريد ان تطلق سيطرته، واذا سنقول الحق وللبلابل بلطل، ومن هذا المنطلق لنا نقوم باحترام ونشكر كل الخطوات والتصريحات والمواقف، وكل الاعمال التي قام بها البقاع في احترام الطوبى من املائه، كما اننا نشكر اولئك الذين وقفوا معنا، وان كانوا متخافين، امنا نامل من الذين لا يزالون مترددين وخائفين ان ينفصروا ويثوروا ويتحركوا.

ان هذا الموقف اليوم يشهد قنا بباتا مرحلة جديدة ان هذا اليوم يوم الفصل سيبين ما بعده ما قبله، ان مسيرة ثورة البقاع انطلقت، رحلت جدران تضيي صراخ "املا به" لـ اعتقد المشاركون انه قد حضر، وكنت

البرقية: "جبران تويني يحيي البقاع في بيروت". وطلبت الوفود تصل الى الساحة حتى الظهر، ومنها من حمل ارفقة خبز.

كلمة الطفيلي وثلا الشيخ علي مظلوم أيت من القران، ثم كفت كلمة الشيخ الطفيلي جة ايها، "ايها الشعب المظلوم في امه، المروم طعم الحيلة، المغمور من سيطرته، المعب بين يدي جاحه، المبهود في ارضه، والساحل لخلل داره، والساحل رغيف خبزه، المهر بلا حدود، والمطارد بلا هولة، انقلوا عليك الاول وارضوا في وجهكم النواطف، ولتتعلموا وسائل الامم، ويزقوا الثقافات، وفعوا على القضاء، وانتموا لرجال دجوا ورايا صرا، ايها الشعب، فهدوك بالاصحاب، واحكموا على العلاقات ونهبوا منك عتاكم وشربوا منك ولم يشعروا، ثم يتمددتكم بالكلل ذلك تصرخ من الوجع.

وسأل: "اي حكمه هذا الذي يتجهذا؟ احكمه هذا ام جلد؟ امسولوا هذا ام قاطع طريق؟ احكمه هذا ام لمر؟ اشرف هذا ام فلك؟ اصديق هذا ام عدو؟ لعنه الله ما اوقد.

ايها الشعب، انك تعيش في ظل دولة العفاليات حيث يطارد بعضهم بعضا بالسلاح، وينهبون المال العام والخاص كمن يربح عن ايديهم، أينظرون ان تشر جثتا على الطريق ليمسحوا ان اللوع وصل لبنا وصار الانس الذي لا يفرق.

لقد خذلتمنا واطعنتمنا فرصة كاشية لنعيدوا لخير وبعثوا ويتعبروا اهرم وبيروا، وانتم قوا ان حقنا غير عزيز، ولنا نرضى بالفتات، ولكن نقول لهم نريد حقنا كاملا غير منقوص وسنرفعهم على كف الكرام، ايها الآلة والاحرار، لا اريد ان تطلق سيطرته، واذا سنقول الحق وللبلابل بلطل، ومن هذا المنطلق لنا نقوم باحترام ونشكر كل الخطوات والتصريحات والمواقف، وكل الاعمال التي قام بها البقاع في احترام الطوبى من املائه، كما اننا نشكر اولئك الذين وقفوا معنا، وان كانوا متخافين، امنا نامل من الذين لا يزالون مترددين وخائفين ان ينفصروا ويثوروا ويتحركوا.

ان هذا الموقف اليوم يشهد قنا بباتا مرحلة جديدة ان هذا اليوم يوم الفصل سيبين ما بعده ما قبله، ان مسيرة ثورة البقاع انطلقت، رحلت جدران تضيي صراخ "املا به" لـ اعتقد المشاركون انه قد حضر، وكنت

بعلبك - من رامز اسماعيل ويتمان في: مر ٤ تموز امس بسلام في بعلبك، حيث اعلن قائد حركة "ثورة البقاع" الشيخ محيي الطفيلي للعصيان المدني في محور حشد من مؤيديه هم الآلاف، وبدأ الحديث عن ادراج القنصلية او قنصلها معاً ومرتبطاً بمدى التزام بعلبك بوعده المتشددون امام سرايا بعلبك لافتات وشعارات واعلنا لـ "حزب الله" ومورا للخيمن والطفيلي و"شهداء من حزب".

ليل ٢-٣ تموز ارتبك الصحفيون والمشاركون بعدما ادلى وزير الداخلية ميشال المر بتصريح قال فيه ان على الصحفيين والمصورين الوصول على التصريح لتغطية الاعتصام مع وزارة الاعلام فيما الوزارة لم تبذل ذلك، بعلبك بل طالب بان يشمل كل المناطق اللبنانية.

وعدا السطاب الاقتصادية - المعيشية كانت له مواقف سياسية، ان طلب الحكومة بقطع العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الأميركية وطرد سفيرها من لبنان، للتعبير الانية

"ثورة البقاع" التي حثت بتأييد مراجع سياسية وبيئية وتعلمت شعبي، كانت امس في محطتها الثالثة، بعد اعتصامها في 1٤ ايار وتنظيمها احتفالاً عشوريه في بعلبك في 1٧ ايار. وحصل الاعتصام على تصاريح من "عناصر الانقاذ" التابعة للشيخ الطفيلي ببل من وزارة الاعلام كما رغب الوزير المر، وشركا في الاعتصام الساتبان خضر طليس وسعود ورفيل ومثل العلامة محمد حسين فضل الله.

ومن ساعات الفجر الاولى اتخذت عناصر قوى الامن الداخلي والجيش

هل تسرع وزير الداخلية

في اعفاء قائد الدرك بالوكالة؟

اتصال العميد محمد مراد قائد الدرك بالوكالة بالشيخ محيي الطفيلي للتسريع معه بنية تفادي اي احدث امنية، آثار وزير الداخلية ميشال المر فاستمر "مخافة لقرارات مجلس الوزراء منع التظاهر والتجمعات" بحسب "الوكالة الوطنية للاعلام"، فوجه كتابا الى المديرية العامة لقوى الامن الداخلي طالبا اعفاء مراد من مهمته.

وقد نص الكتاب:

"جانب المديرية العامة لقوى الامن الداخلي نظرا لما قام به قائد الدرك بالوكالة العميد محمد مراد ليل ٢-٣ تموز يوم ٤ منه من اتصالات وتدابير تخلف قرارات مجلس الوزراء، وقرارات مجلس الامن المركزي، وعلى رغم اعتصام العميد مراد بالصمت قبالا لـ "النعر" انه موقف عسكري ممنوع عليه التصريح او الحديث الى الصحافة، علمت "انصار" من مصادر قريبة من القيادة الامنية التي كانت مكلفة السيطرة على الوضع في منطقة درك الشيخ محيي الطفيلي وانصره في بعلبك وضولها ان مراد نفذ طلبا من القيادة وذلك ولم تستبعد المصادر ان يكون وزير الداخلية تسرع في الكتاب.

بسمه تعالی
 یسبح لاسناد ران سر علی
 مراسل: مجتهد الزهراء
 تغطية مهرجان ٤ تموز (ثورة البقاع)
 في: ١٩٩٧/٧/٤
 صالحة ليوم واحد من تاريخه

مودة عن الان الصحفيين بطنية "ثورة البقاع" من اللجنة التحضيرية

لبنان ويحذر كل المجرمين (-) وما هو الشعب اللبناني ينتظر دوره في ثورة البقاع، كما ان اللبنانيين يتوقعون ان المشاركة في الثورة. ولكن اقدم اصحاب القرار وليس غيركم. عندما تحضرون في الساحة بزيات مفعمة لاجل الثورة والامم، وخصون مليار اير، اذا كانت دفعة اولي سريعة على طريق العلاج الكامل، ولنا كانت تستمر في مولدنا الثورية والامم ولا تخلس او تسرق ولا يخلل علينا بما او نعد بما لا يؤول به، ولنا لم تهنر، فذاك امر جميل وشي على الطريق، وان كان قابلاً فهو حسن.

وتنقذ وتحجز

وطالب بتفويض مشاريع ري العاصي والجمونة ويؤمن ارضي "لما خطي نحو المهد"، محذراً من "الخطوات المتقوصة والتسويق، والتعريب والتسليم". واشترط ان تكون التقييدات للمنطقة جزءاً من خطط النواطف الاقتصادي الشامل في كل لبنان.

وقال: "اريد ان اعلن شعبنا واملنا بهذا الفوز والتقدم والنجاح، سواء على طريق كسر شوكة الحاكم او على طريق دخول روضه السلطنة مطالبكم ان ثورة البقاع حققت انتصاراً عظيماً وكبيراً ستستمد له الاجيال ولبنان والرجال".

وتوجه الى المشاركين قائل: "يس احد فخل عليكم ولا منه، لا قا ولا غيري، ولا وزراء ولا لواب، بل سوامكم واموتكم ومواقفكم في ان حققت لكم المنجزات، والفصل لكم وحكمكم ومواقفكم ولشجاعتكم، ولولا خوف الحاكم منكم اما حول ارضكم بالليل، وبما الى توحيد الصوف في سبيل المطلب، وقال: "قدموا ولا تبالوا وشدوا ايديكم على بعضكم، وشدوا ايديكم على علق الحاكم الخلام حتى يدفع للفق لامله

وتعبرون ان العدو الاميركي والصهيوني يستمر في عواقبه على المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

المنطقة، وان هناك خطراً اسرائيلياً - اميركياً يحاول ان يخطف على

التجارة استراة التكن والأمن والمطار

الدولار استقر على ١٥٣٩,٢٥ ليرة بنتر اضع نصف ليرة في اسبوع

[illegible]

المضاربت على ارتفاع لبن النخلة من تخلف للرسملة
التيلانية على اليلان بعد تعويم "كبت" التيلاند

المصرف المركزي أي حصة منها تقتصر عرسا ما
كما يظهر من طلب عليه
والأما أن قوتوت نالها السبعون بنغية للاسعر
الخاص، يكون الدولار قد تراجعا ما بين ٥٠٠
١٥٠٠ و٢٠٠٠ ليرة سورية

١٠٢٩.٢٥ ليرة، أي ما مقداره - ١.٧٥٢٥٠ مارك ألماني في مقابل ١.٧٥٢٥٠.

[illegible]

بورصة بيروت

البانكي للتجارة "ج" قيمتها ٢٩٧٥٠٠ دولار و٢٠٠٠ سهم من البنك البانكي للتجارة
 قيمتها ٥٨,٢٥٠ دولارا و١٥٠٠٠ سهم من البنك البانكي للتجارة "ج" قيمتها
 ٢٩٢٧٥٠ دولارا و١٦٠٠٠ سهم من البنك البانكي للتجارة "ج" قيمتها ٢٦٢٠٠٠
 دولار.

الجلسة الأولى، ٢٨٩٢٤ نسهما من سوليدير ٢٤٢٩٠٠ نسهما

٠,٢١ من المبلغ واقتل ١٧١,٧٨ نقد
وتبلغ مجموع الأسهم المتداولة هذا المبلغ ١١٢٧٠,٢٤ سماً قيمتها ١١٢٩٢٠,٦٠ دولاراً.

هذا حركة البورصة اليوم للجمعة ١٩٩٧/٤/٤:

N° COUPON ATTACHED	PRICE I.L.	TOTAL EXECUTED	TOTAL DEMAND	TOTAL SUPPLY	FIXING PRICE	LAST FIXING DATE	LAST FIXING \$	SHARE من الشركة
القسمة المرفقة	سعر تثبيت لـ	الكمية المتداولة	الكمية المطلوبة	الكمية المعروضة	سعر التثبيت	تاريخ آخر تثبيت	آخر تثبيت	Solidere "A" (1st Fixing) سوليدير ١" (تثبيت الأول)
	16547	38924	212826	149847	10 6/8	03/07/97	10 5/8	
	16739	16643	202969	116378	10 7/8	03/07/97	10 6/8	Solidere "A" (2nd Fixing) سوليدير ٢" (تثبيت الثاني)
	17317	24290	194502	29897	11 2/8	03/07/97	11 1/8	Solidere "B" (1st Fixing) سوليدير ب" (تثبيت الأول)
					11 2/8	03/07/97		Solidere "B" (2nd Fixing) سوليدير ب" (تثبيت الثاني)

03/07/97	11	بيدير ب ^ب (التقيت الثاني)
		Revised 1/1/97:

	30785	12793	79335	23843	20	03/07/97	19 5/8	Banque Libanaise pour le Commerce "C" بنك اللبناني للجّارة "ج"
	40405	62660	75660	75424	26 1/4	03/07/97	27	Banque Audi "C" بنك عوده "ج"
	6734	31204	162882	107204	4 3/8	03/07/97	4 3/8	Banque Beirut "C" بنك بيروت "ج"
7	0		5000	22000		02/07/97	1 9/32	Ciment Libanais شركة الزّرفة اللبنانية
4	0			2430		26/06/97	1 25/32	ETERNIT الترنيت
4	0					20/06/97	4 1/8	Ciment Blancs Bearer (احامله) الاسمنت الأبيض (احامله)
	0					22/01/96	6 7/8	Ciment Blancs (Nominal) (اسمي) الاسمنت الأبيض (اسمي)
	0					31/01/97	1 1/2	Unicement Bearer (c) يونيسيراميك احامله (ت)

Block Trade		تجارة مباشرة	
الكمية Quantity	السعر Price	الكمية Quantity	السعر Price

قيمة الأسهم المتداولة: Volume in USD:	4520986	داخل/خارج in/out	04/07/1997	270000	10000	27	بنك عودة "Banco AUDI"
البيانات السوقية Market Capitalization	2.518.8678	داخل/خارج in/out	03/07/1997	397500	20000	19 7/8	البنك العربي للتجارة "Banque Arabie de Commerce"
		داخل/خارج in/out	03/07/1997	581250	30000	19 3/8	البنك العربي للتجارة "Banque Arabie de Commerce"
		داخل/خارج in/out	03/07/1997	294375	15000	19 5/8	البنك العربي للتجارة "Banque Arabie de Commerce"
		داخل/خارج in/out	02/07/1997	312000	16000	19 4/8	البنك العربي للتجارة "Banque Arabie de Commerce"

رقم الوثيقة	القيمة الاسمية	القيمة الشرائية	القيمة السند	قيمة السند	قيمة السند
-------------	----------------	-----------------	--------------	------------	------------

٢٤		١٩٩٩/٧/٢	١٩٩٩/٧/١	١٥٧٢	١٧٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
تاريخ محاسبية		القيمة المحاسبية للسنة الواحدة		مبلغ الشراء واحد		مبلغ الشراء		مبلغ الشراء	
١٩٩٩/٧/١		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢		١٩٩٩/٧/٢	
١٩٩٩/٧/٢									

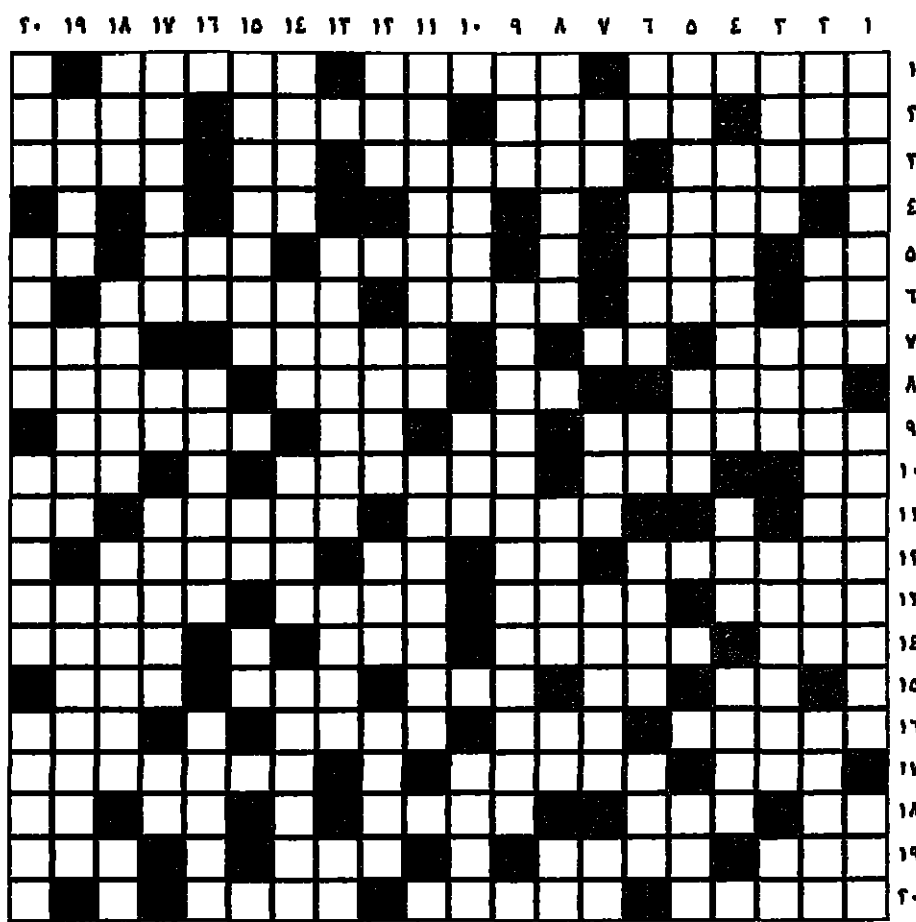
شركة	٢٢.٠٠
(بالعملة اللبنانية)	٢٢.٠٠

الأسعار في بيروت	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨	٢٧٩٩	٢٨٠٠	٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩	٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩	٢٨٢٠	٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩	٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩	٢٨٤٠	٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩	٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	٢٨٥٣	٢٨٥٤	٢٨٥٥	٢٨٥٦	٢٨٥٧	٢٨٥٨	٢٨٥٩	٢٨٦٠	٢٨٦١	٢٨٦٢	٢٨٦٣	٢٨٦٤	٢٨٦٥	٢٨٦٦	٢٨٦٧	٢٨٦٨	٢٨٦٩	٢٨٧٠	٢٨٧١	٢٨٧٢	٢٨٧٣	٢٨٧٤	٢٨٧٥	٢٨٧٦	٢٨٧٧	٢٨٧٨	٢٨٧٩	٢٨٨٠	٢٨٨١	٢٨٨٢	٢٨٨٣	٢٨٨٤	٢٨٨٥	٢٨٨٦	٢٨٨٧	٢٨٨٨	٢٨٨٩	٢٨٩٠	٢٨٩١	٢٨٩٢	٢٨٩٣	٢٨٩٤	٢٨٩٥	٢٨٩٦	٢٨٩٧	٢٨٩٨	٢٨٩٩	٢٩٠٠	٢٩٠١	٢٩٠٢	٢٩٠٣	٢٩٠٤	٢
------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

حركة مرفأ بيروت

[illegible]

الكلمات المتقاطعة / شبكة الصحافة العربية



ألفبا:

- مجموعة جزر - ماه حوله تراب - تراب حوله
- فيض - مقاييس مسافات - من للعصافير
- شرح - خونة - متشابهان - ساعد
- شعب غزاة قديم - جدما في مزدود - فاق
- من الآلات الموسيقية - كجز - علم مذكر - عكس وحي - انا
- من القليبيس - متشابهة - تفضل - نمية الى
- عائلة صحفي لبناني - متشابهان - صاحب ميل
- عكس اداة حادة وتجاره - علم مؤنث - مدينة
- عكس متشبه
- من انواع السيلكات - من الديوب - عكس
- اتشوق - دولة اسبوية
- عكس شريطية - مد - من سيارات الركاب
- الكيرة - عكس عاجز
- عكس قاعدة - اماكن كلا - عكس محو - عكس من اضله الجسم
- من الطيور - متشابهان - متشابهان - نسبة الى الحضارات
- عكس الاسم الاول لركبسين لبنانيين -

- عكس ستي
- مدينة البالية - علم مذكر - شرب - حرف جر
- عكس نهد - رئيس جمهورية لبناني راحل
- مخطن - صف - عكس مية
- صلي ولوي لبناني مهاجر - مدينة قبرصية
- من الجيات - عكس عربة - سام - متكون
- متكون
- مزاوت - آجال - حرف جر
- رد - رغبة - سحر - محرم
- عائلة لبنانية - حرف نصب - حرف جر
- شرطية - اطراف - فخص
- محورون - عكس مدر - الاب - بار
- عكس مرض - صاحب زعة سياسية معينة
- غير مال - من الاعل
- علم مذكر - بطل - ملكة عربية سابقة
- سكنية - اشياء حصرية - بلدة لبنانية - عكس مباح

اعداد: فارس عقاد



ا	ت	م	و	ل	ذ	ك	ا	ل	و	ف	ر	م	ت	ن	ا	ة	و	ا	و
ة	ل	ب	ج	ض	م	و	ل	ذ	ك	ا	ل	و	ف	ر	م	ت	ن	ا	ة
و	ا	ف	ر	م	ت	ن	ا	ة	و	ا	ف	ر	م	ت	ن	ا	ة	و	ا
ي	ل	ع	ع	ا	ر	ر	ا	ر	ر	ا	ر	ر	ا	ر	ر	ا	ر	ر	ا
ا	ص	ص	ث	م	ك	ه	ط	ل	د	ه	ل	م	ف	ش	ي	ق	ا	م	ا
م	ل	ع	و	م	ل	ة	ل	ا	ك	ي	و	ا	د	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	ك	ا	ب	ر	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ت	ل	ا	ر	ن	ة	ي	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ق	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ي	ب	و	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ل	غ	ي	ل	خ	ق	غ	ر	ر	ب	م	ي	ن	و	ع	ا	ا	ا	ا	ا
ا	د	ف	خ	ه	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ع	و	م	ه	ه	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ي	ه	ي	ن	ا	ع	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ف	ت	ا	ف	د	ه	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ت	ا	ص	ت	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
م	ج	س	س	و	ش	ع	ل	ي	ه	ه	ل	ه	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ي	س	م	ا	خ	ي	ك	ا	ا	ي	ن	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

ابعث من هذه الكلمات واشطبها في كل الاتجاهات. يبيّن لك احرف عدة تؤلف بالتوالي كلمة السر.

لذلك لا يصعب عليك موت اخيك الطفل فانت لا تعرف اين كان قبل ان يولد ولا الى اين ذهب من بعد ما مات. ان في حياته وحياة العائلة التي ولد لها وفي احضانها ما كان يستدعي مجيئه ونهايه في تلك الصورة لا في سواها. فلا غين عليه ولا عليكم. اما انه استفاد شيئاً من خلال علم واحد قضاه على الارض طفلاً او اكتم استفادهم من ذلك شيئاً غير الحسرة والافام فاير يجب أن لا تتعب نفسك في تفهمه لأن مشية الحياة فوق ما نفيد ونستفيد ولبعد من كل ما نحسبه نفعاً وضرراً. وريتم تلك المعرفة النامة قل تباركت المشية العامة في كل ماكنها.

السليقة: الفخساء .
الكلمة: شاعر لبناني.

اعداد جورج الاسمر

تصفيات اوقيانيا وأميركا الجنوبية لكأس العالم الـ ١٦

تقام اليوم على ملعب "بارلانتا" في سيدني مباراة الياق للرجال من تصفيات اوقيانيا لكأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا دولها النمطية من ١٠ حزيران الى ١٦ تموز ١٩٩٨، بين أستراليا ونيوزيلندا.

المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ الاهلي غلب الزمالك ٣-١ وتصدر

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١- الاهلي	٢٧	١٧	٩	١	٥٢	١٨	٦٠
٢- الزمالك	٢٧	١٨	٤	٥	٤٦	٢٢	٥٨
٣- المنصورة	٢٧	١٢	٩	٦	٢٨	٢٥	٤٥
٤- الاسماعيلي	٢٧	١٢	٩	٦	٢٨	٢٨	٤٢
٥- الاتحاد	٢٧	٩	١٠	٨	٢٨	٢٤	٣٧
٦- اتحاد عثمان	٢٧	٩	٩	٩	٢٨	٢١	٣٦
٧- أسوان	٢٧	٨	١١	٨	٢٧	٢٣	٣٥
٨- بلدية المحلة	٢٧	٧	١٤	٦	٢٥	٢٥	٣٥
٩- القناة	٢٧	٩	٧	١١	٢٦	٢٧	٣٤
١٠- المصري	٢٧	٧	١١	٩	٢١	٢٥	٣٢
١١- المقاولون	٢٧	٧	١٠	١٠	٢٥	٢٣	٣١
١٢- الجمهورية	٢٧	٦	١٢	٩	٢٤	٢٩	٣٠
١٣- الكروم	٢٧	٧	٨	١٢	٢٤	٤٦	٢٩
١٤- السويس	٢٧	٥	١١	١١	١٩	٢١	٢٦
١٥- المريخ	٢٧	٧	٥	١٥	٢٦	٤٧	٢٦
١٦- الانبوبيوم	٢٧	٥	٦	١٦	٢٠	٤١	٢١

فاز الاهلي على الزمالك ٣-١ (الشوط الاول ٢-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

في اسوان التقى فريقا اسوان في اسوان (الشوط الاول ١-٠) في مباراة جماعية بين الفريقين التي أجريت على ملعب القاهرة اليوم ١٠ تموز، في المرحلة الـ ٢٧ من الدوري المصري الـ ٤٠ لكرة القدم، وبذلك اقترب منه الصدارة بفارق نقطتين (٥٨-٥٦).

بطولة العالم للشباب دون ٢٠ اليوم النهائي بين الأرجنتين والاوروغواي

تتقدم بعد ظهر اليوم بطولة العالم في كرة القدم للشباب دون ٢٠ عاما عندما تلحق الأرجنتين والاوروغواي في المباراة النهائية على ملعب "شاه علم" في كوالالمبور. ويتطلع المنتخب الأرجنتيني الى احرز اللقب للمرة الثالثة بعد علمي ١٩٧٩ و ١٩٩٥ في قطر عندما تغلب على البرازيل ٢-٠، فيما وصل المنتخب الاوروغواياني للمرة الاولى الى المباراة النهائية وهو يسعى الى تكرار فوزه على المنتخب الأرجنتيني في بطولة اميركا الجنوبية للشباب في شباط الماضي.

وتواجه غدا الأحد تصفيات اميركا الجنوبية بعد توقف دام ٢٧ يوما بسبب انشغال الفرق بكأس الأمم الأمريكية الجنوبية "كوبا اميركا" التي احرزت البرازيل لقبها للمرة الاولى خارج ارضها بعد اربع مرات ناجحة على ارضها، فتغلب مباريات المرحلة الـ ١٢ وأبرزها بين البرازيل والارجنتين في اسوان.

تتصدر البرازيل ترتيب الفرق برصيد ٢٣ نقطة من ١٠ مباريات (١٠-١)، بينما تحتل الأرجنتين المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة من ١١ مباراة (١٠-١). وكان الفريقان شاركوا في كوبا اميركا التي انتهت بالحد المادي لكلا الفريقين من اللعب في المسابقة.

وتلعب من المثل الثاني المسابقة في الدور نصف النهائي على ملعب "شاه علم" في كوالالمبور. وتواجه في المباراة الأولى بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الثانية بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة الثالثة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الرابعة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة الخامسة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة السادسة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة السابعة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الثامنة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة التاسعة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة العاشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة الحادية عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الثانية عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة الثالثة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الرابعة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة الخامسة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة السادسة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة السابعة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الثامنة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة التاسعة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة العاشرة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة الحادية عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الثانية عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة الثالثة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الرابعة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة الخامسة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة السادسة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة السابعة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الثامنة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة التاسعة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة العاشرة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة الحادية عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الثانية عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة الثالثة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الرابعة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة الخامسة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة السادسة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

وتلعب في المباراة السابعة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور، وتلعب في المباراة الثامنة عشرة بين الأرجنتين والاوروغواي في كوالالمبور.

لقب الرجال غداً بين سامبراس وبيولين



ثانياً في العالم في الدور الأول، لم يفرز على سبيل المثال (٢٠٠٠) هذا القاموس

السيدات

وتمارين العرض الافتتاحي تبدأ الاثنين

وكانت هذه التعللين بدات قبل نحو شهرين ونصف شهر في

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

الراسينغ تأهل ٢-١ على حساب الاهلى

(- (وفي الوقت الاضافي، يـ

لمضرب الناشئين

ووبعد دقيقتين التفتين من بنادق
الوقت الإضافي (الشوط الثالث)

فهمي على جلد صقر ٦-١٠،
وكره علائي، على قبلي ش

وہابی نظر و عامل ختو (عنی ختو)
وسمیر شریف (زیاد سعادۃ) وایہ

بدأ والختام غدا

قائد المباريات الحكام الاتحاديون

وفي عام اليوم تساءل
في كرة السلة بين مومتمن
والشراء ومبارلتان في الكرة

تبدأ اليوم دورة نادي الشبيبة
التي من في الكلية الطالبة في

وجهت اللجنة الاولمبية للجنة الاتحادات الرياضية والاداريين

الاولمبية على اختلافها والتراث الاولمبي
للبنان والدول

مفيدا لتحقيق هذه الفكرة المهمة
ستساهم في تخليد خدمته

Figure 1

الوقت: الساعة ٢:٠٠ الشوط الاول

[illegible]

١٤٤٤ هـ - ١٤٤٥ هـ

الرجوع: عطوان، كوفاندس الثاني، محبوب عكار.

الشروط الثالث

لأرجح: حياة، يعني، شاعر، قلته، محبوب، سمير.

الشروط الرابع

توضیح: اسطبل دہشی، حبیب بیٹو، حامد السلام۔

الشروط الخاصة

ملاحظة: 1 و 2 و 6 و 7 المؤلف استعملنا وأخذنا في التقييم وحسبنا 10 و 11.
ترجيح: استعمل دجني، منجد، فارس، فائمة: نصر الامان.

الشروط العامة

ترجمہ: سمرقہ، شمشوم، علامہ الورد۔

الشروط السابقة

| | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|-------|-----|----|----------|
| ١- فريج وسويلان | فهد الغلب | ١ | سليمي | ١٠٠ | ٥٠ | ١,٢١ ألف |
|-----------------|-----------|---|-------|-----|----|----------|

نرجح: أمير الليل، ابن الخير، عم

ملاحظة: ٢ وع ٥ تؤلف اسطبلًا واحدًا في الفتيان.
 ٣: اسطبل، عمه، أمه السعد، شبيب

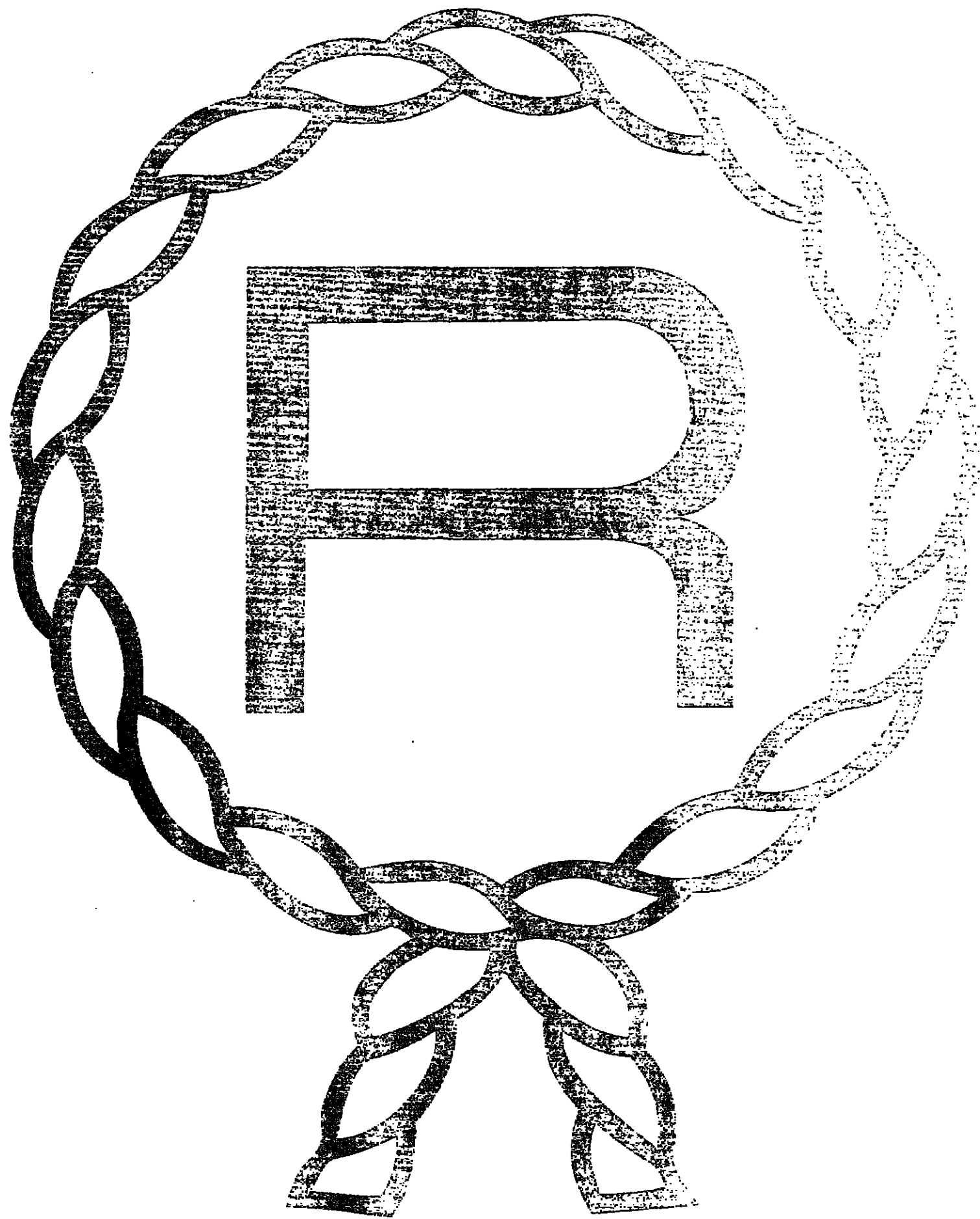
Journal of Management Education 36(7) 809-824

ROBERGÉ

Genève

*Genève, Paris, München, Saint-Jean Cap-Ferrat et,
depuis le 20 juin 1997, ouverture de la boutique de*

Kaslik



MONTRES MANUFACTURÉES EN SUISSE
DISTRIBUTEUR DES BIJOUX MOUAWAD

Centre Altavista, Route Principale, Kaslik

Tél.: (09) 900 555 - Fax: (09) 900 554

١- القديس "البراج (ت: ٤٢٦٦٢):
 الضمير سمون تيمبر، التي قام بما
 وودج مور ماضيا، يوليما في الاقتباس
 السيميائية الجديد قال كيلمر، ومعه
 إيزابيت شو في مفارقة الجوسوية
 اللامعة، وإفراجا الهلايب (نويس).
 ٢ - "صبت مع الكثرة" (كويديا مقعة
 ونكية العذابة لعبدود أو راسل مع بن
 ستيفر، برسميا ريكيت، ماري تيلبور
 مور وجورج سنفيل).

٤ - رقصة فرنسية (عرض ثان،
بالنسخة الانكليزية المديحة، للشرط
الفرنسي "غلزون ملعون"، فخراج جوزيان
بالاسكو، وبطلونهما مع الآن شايلا
مديحة لهما أيضا)

٥ - "الْمُؤْمِنُونَ" (أربع التواضع مزوج
والقويديا والمؤثرات مع دخال في
فوكس وتزاريي الخرافو، اذ يتر
بجسون).

٦ - "مؤنر الحمة" (أربع التواضع كما
الناس مزوج على الطريقة التبريكية،
ولادة التور).

٧ - "كتاب كتاب" (جميع كاري مصق
مصرف كتابي جديد معوية في العلم
ولو من اهل ابنه التي يده، كويديا
مؤلف وتوزيع اطوم شياكل).

٨ - "استاذة" (جميع كاري مصق
آخر من الدنيا القاعية التاليفية حيث
رؤيا المستقبل والصراع المختلف).

٩ - "الأمسلس" (ت: ١١٥١٦):

١ - "كتاففة حقنة" (كويديا طافية
مع التبريكية الصل، للثانية التبري،
سلس كاري ومزويي، اذ يتر

٢ - "أناكوندا" (الحية اللصخة تنشر للموت والرعب في الانغال البعيدة حيث أتت جماعة التلفزيون والباحثين، وجون

١ - فريتو يوم المولد المستقل)
٢ - "أول عيد" (الولادة) للتشويش
يقطع بالبحري السائير مع توم بيريندر
في مدينة شازر.
٣ - "مدينة متوحدة" (جريدة جديدة)
متبسة بتحقيق فيصل ميم، مع عولم
جون سيزان الصخرية والعزيمة وشروط
الفرقة في الدرجة الأولى.
٤ - "تنبؤا بغيري ميزر" (المفكرة)
"تنبؤا بغيري والحب مع شيرين واحد من
بطولة كريسس لمارلي ونيكوليت
شيريان.
٥ - الحواء (١٩٤٤-١٩٤٥):
"العرش التذكاري" (عرض تان لشروط
الوساكرات، مع رالف قطب، دوجوليت
منشأ، ادراج قطب، مفازان).

۱- الحوامول (ت: ۷۱۷۲):
 الكرم الفخس (رعب وتضويق
 لومعه).
 ۲- إيليت (ت: ۸۰۶۸):
 "تفلفه مخفة" (راجع برنلج
 إيسی).
 ۳- "کینکا (راجع برنلج إيسی).
 ۴- "کینکا یلیرلی میوز" (راجع برنلج
 إيسی).
 ۵- "خف ویدیه" (راجع برنلج
 إيسی).
 ۶- الزبیه (ت: ۱۰۵۷):
 الشيطان ملكة (مرس ثلث
 الخضره القبريانيه في عهد
 الفهری القبرياني داریت).
 ۷- العیلسد (ت: ۱۷۸۸):
 "عقود" (أعوان عتق)
 ۸- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۹- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۱۰- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۱۱- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۱۲- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۱۳- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۱۴- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۱۵- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۱۶- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۱۷- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۱۸- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۱۹- "کب و مسی" (أعوان عتق)
 ۲۰- "کب و مسی" (أعوان عتق)

٣ - "الحلقة من سكاكسه" (بعض نسخة)

الرسام الشهير مع القصة كما يراها
جيمس ليفوري وبولديما تانولني
مويترز.

✻ أمير (ت: ٢٢٨٨-٦):

١ - "الكونكا" (راجع برنامج إسبش).

٢ - "مغلفة حمكة" (راجع برنامج
إسبش).

✻ برونواي (ت: ٢٤٥٢٩٤):

يا اما من فتة" (عظفي صخير).

✻ بيكنيلي (ت: ٢٤٠٧٧٨):

مغلفة حليا).

✻ بلانيت الزوق

(ت: ٢٢١٢٢/٩-٠):

- ١ - "المختلوعون" (راجع برنلج ابراج).
- ٢ - "مستورتيك، القمصان الاول" (راجع برنلج ابراج).
- ٣ - "ماريتت القلموسة" (راجع برنلج ابراج).
- ٤ - "كتاب كائب" (راجع برنلج ابراج).
- ٥ - "القيديس" (راجع برنلج ابراج).

❖ بالثبوت طرابلس
(ت: ٦/٤٤٤٤٧١):

- ١ - "المختلوع للحملة" (راجع برنلج ابراج).
- ٢ - "المختلوع للحملة" (راجع برنلج ابراج).

يستمعين بالاشقي هذه المرة لاثبات امر
في المحكمة، والنوع بوليسي كوميدي).

* سرولو (ت: ۲۵۰۰۷):
 ("بلا فيزيون" - مرميحية سكي
 خيلا).
 * سني (ت: ۱۰۷۰۶).
 ۱ - حقهقة حقهقة (رامج رنلج
 ايس).
 ۲ - "كوتينا" (رامج رنلج ايس).
 ۳ - "لغة ايس" (رامج رنلج
 ايس).
 * فلندوم (ت: ۴۴۶۹۴):
 ۱ - "سفر صخر" (عالم القاصين
 تلميحين كور نورديا و سوي رينريون
 ترصد لي و سوي رنلج عالم العشرات
 القريب و سولس و شريط دريد لي نوع
 ليش لي لي ايس).
 ۲ - "قوتين" (رامج ايراج).
 * سويولي (ت: ۴۴۵۹۰):
 ۱ - "كوتينا من ييكسو" (رامج رنلج
 ايس).
 ۲ - "لي كز" (مطوية روميوية).
 ۳ - "كوتين من كوتين" (رامج رنلج
 ايس).
